

BLACK

英国ブラス最高峰 パワフルで華麗な大迫力サウンド体験!

ブラック・ダイク・バンド

BAND



2024.11.2(土) 15:00開演
(14:15開場)

【音楽監督・首席指揮者】

ニコラス・チャイルズ



Program

スーザ／自由の鐘

スッペ／喜歌劇《詩人と農夫》より序曲

ポール・シャーマン／フラリッシュ (コルネット:リチャード・マーシャル)

〈ジュームズ・ボンド007組曲〉

ダロル・バリー編／映画《女王陛下の007》メイン・テーマ

ロビン・デューハースト編／映画《007私を愛したスパイ》メイン・テーマ

(フィーチャリング:ステファニー・ビン、シボーン・ベイツ、

アリソン・チャイルズ、エイミー・パターソン、レベッカ・チャイルズ)

レイ・ファー編／映画《007死ぬのは奴らだ》メイン・テーマ

(ソプラノコルネット:コナー・レノン)

ピーター・グレイム／ブラムのための讃歌

エルガー (フィリップ・スパーク編)／エニグマ変奏曲

ポール・ロヴァット＝クーパー／エンター・ザ・ギャラクシー

〈ソリスト・ショーケース〉

ポール・ロヴァット＝クーパー／アントールド・ストーリー (テナー・ホーン:シボーン・ベイツ)

伝承曲 (ダン・プライス編)／ルール・ブリタニア (ユーフォニアム:アダム・ボカリス)

ローレンス・インス／ロビン・ハリー (シロフォン:ギャレス・ハンド)

〈ビッグバンド組曲〉

ゴフ・リチャーズ編／スイート・ジョージア・ブラウン

フィリップ・スパーク編／リル・ダーリン

マーク・フリーフ編／オールマン・リバー (ドラムセット:ローガン・トンブソン)

ポール・ロヴァット＝クーパー／ファイア・イン・ザ・ブラッド

全席指定

S席 ¥6,000

A席 ¥5,000

すみだ区割 (区内在住・在勤) ¥4,800

すみだ学割 (区内在住・在学の小中高生・学生) ¥1,000

すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分/東京スカイツリータウン®より徒歩20分

☎@TriphonyHall facebook.com/SumidaTriphonyHall triphonyhall

お申込み・お問合せ

●トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

●トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

主催:公益財団法人墨田区文化振興財団(すみだトリフォニーホール指定管理者)



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

楽器は「ゴールド」、 コンサートは「プラチナ」! ブラック・ダイクふたたび!



「ダイクの前にダイクなく、ダイクの後にもダイクなし」とまで称された“世界最強のプラスバンド”、ブラック・ダイク・バンド(BDB)が、2019年以来5年ぶりに来日する!

サクソルン属の金管楽器を中心に編成されたブリティッシュ・プラスバンドは、多くのコンテストが開催されており、競技としての魅力もある。前身も含めれば1816年創設の歴史をもつBDBは、ブリティッシュ・オープン選手権で30回、全英選手権で24回、全欧選手権で13回の優勝を誇っている。ヨークシャー地区大会でも優勝しているので、文字通り、グランドスラム(4冠)・チャンピオンなのだ。

最強音の迫力、弱音の華麗な美しさ、永遠につづきそうなロングトーン— BDBのコンサートは、音楽芸術とエンタテインメントが見事に合体した、唯一無二のステージである。

今回も様々なタイプの楽曲がならぶが、いまや英国プラスバンド界をけん引するポール・ロヴァット＝クーパーの注目曲が3曲も演奏されるとあっては、たまらない。彼は、もともとBDBの打楽器奏者であった。ところが音楽監督のニコラス・チャイルズが「作曲家」としての彼の才能を見抜き、次々と曲を書かせ、いまのような人気作曲家となったのだ。

そのほか、“世界最高のコルネット奏者”リチャード・マーシャル以下、トップ奏者たちのソロ・プレイも楽しみだ。

BDBには、音楽以外の正業をもっているメンバーも多い。よって長期の海外公演は不可能で、日本の滞在期間は1週間が限度である。自然と公演数も限られる。プラスバンドの金管楽器は「ゴールド」だが、コンサートは「プラチナ」級の貴重な機会なのだ。これは聴き逃さない! 逃した魚は大きいですよ!〈敬称略〉

富樫鉄火(音楽ライター)

ブラック・ダイク・バンド BLACK DYKE BAND



1855年創立。今日までヨーロッパ・プラスバンド選手権で13回、ブリティッシュ・オープン・プラスバンド選手権で30回、全英プラス・バンド選手権で24回の優勝実績がある。また、イングリッシュ・ナショナルズ・プラスバンド選手権では、2009年、11年、12年、13年に優勝したのに加え、2014年10月にも優勝したことにより、2014年の「イングリッシュ・ナショナル・チャンピオン」のタイトルを獲得した。近年では、ヨークシャー地方選手権にて2016年、17年、18年の過去最高の3連勝を達成、その後2024年には、2020年、22年、23年、24年の史上初4年連続での優勝を成し遂げた。

ニコラス・チャイルズ [音楽監督・首席指揮者] Nicholas Childs Music Director & Chief Conductor



ニコラス・チャイルズは、世界のプラス・バンド界の重鎮として知られ、演奏、指導、指揮のほか、新しい音楽の解釈や普及にも熱心に取り組み、先駆的な録音のプロデューサーとして最高の国際的評価を確立している。数々のバンドと共に、権威あるナショナルタイトルやヨーロッパ選手権等にて驚異的な成功を収め、今日までに107回の国際コンクールでの優勝を収めた唯一の存命の指揮者である。コンクールやコンサートで驚異的な成功を収め、ハロゲート国際音楽祭、チェルトナム音楽祭、そしてロンドン市音楽祭などの音楽イベントに出演。2007年にBBCプロムスにデビュー。

現在リーズ・メトロポリタン大学名誉博士、洗足学園音楽大学教授。

あさおか さとし 朝岡 聡 [司会] Satoshi Asaoka, Emcee



横浜市生まれ。慶應義塾大学卒業。テレビ朝日にアナウンサーとして入社し、各種スポーツ中継のほか「ニュースステーション」初代スポーツキャスターとして活躍。1995年フリーとなってからはテレビ・ラジオ・CMのほか、クラシックコンサートの企画構成や司会でもコンサート・ソムリエとして活動のフィールドを広げている。とくにオペラと古楽ではユニークな評論が注目を集めており、クラシックの語り部としても幅広く活動中。国内主要オーケストラ及びアーティストとの共演は多数。日本ロシニー協会副会長。東京藝術大学客員教授。

全席指定

S席 ¥6,000

A席 ¥5,000

すみだ区割 (区内在住在勤) ¥4,800

すみだ学割 (区内在住在学の小中高生・学生) ¥1,000

*すみだ区割、すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭)のみ取扱い

お申込み
お問合せ

●トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

●トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:267-123)

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)への登録が必要です。

●カンフェティ 0120-240-540 <https://www.confetti-web.com/>

●イープラス <https://eplus.jp/>

●楽天チケット <http://r-t.jp/triphony>

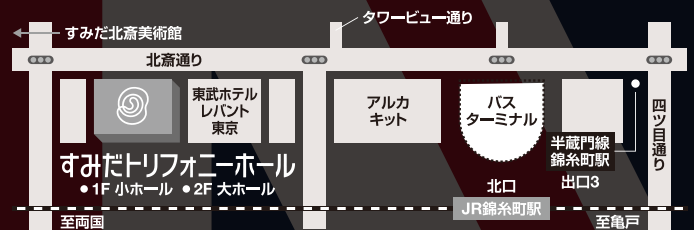


トリフォニーホール 託児サービスのご案内

お申込み・お問合せ

0120-500-315(平日10:00~17:00)
(株)小学館アカデミー ベビーシッターのHAS

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※都合により公演内容の一部が変更となる場合があります。



JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分/東京スカイツリータウン®より徒歩20分