

RÉQUIEM

G. Verdi=Messa da requiem — In memoria di A. Manzoni

都民名曲サロンシリーズ
すみだ平和祈念コンサート2000《レクイエム》

佐渡 裕 指揮／新日本フィル ヴェルディ「レクイエム」

- 指揮——佐渡 裕
- ソプラノ——大岩千穂
- メゾ・ソプラノ——手嶋眞佐子
- テノール——佐野成宏
- バリトン——三原 剛
- 管弦楽——新日本フィルハーモニー交響楽団
- 合唱——栗友会・墨田区民による合唱団

今世紀のめざましい文明の進歩は、
 私たちに清潔、便利で快適な生活をもたらしました。
 しかし同時に、豊かな自然やおやかな時間、
 そして何よりも2度にわたる大戦を通じて、
 人類が経験したことのない多くの尊い命を奪いました。
 すみだもその例外ではありませんでした。
 すみだトリフォニーホールは
 「レクイエム（鎮魂曲）」に追悼の祈りを込め、
 平和への願いを次の世代へ伝えていきます。



2000年
8/5 土
 6時開演
 すみだトリフォニーホール

- 入場料=S:5,000円/A:4,000円/B:3,000円
【トリフォニークラブ会員は20%引き、墨田区在住・在勤・在学の方は10%引き】
- 主催=すみだトリフォニーホールく(財)墨田区文化振興財団
(財)東京都歴史文化財団
- 企画協力=東京オーケストラ事業協同組合
- お問い合わせ・お申し込み
 トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212
 チケットぴあ 03-5237-9990
 CNプレイガイド 03-5802-9990
 新日本フィルチケットボックス 03-5610-3815
- 前売開始=5月6日(土)

★やむを得ない事情により公演内容の一部が変更となる場合があります、あらかじめご了承下さい。
 ★未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

SUMIDA TRIPHONY HALL

REQUIEM

日本では「鎮魂歌」と訳されるレクイエムは、一般的にその字からのイメージから随分悲しい「お涙頂戴」的なもののように思われるかもしれませんが、どうもヨーロッパで聴くレクイエムはもっと違う意味を持っているように僕は感じます。それは、宗教的な意味合いが強い事はもちろんですが、もっともっと現実的です。例えば「怒りの日」では演奏者が本当に全世界を崩壊するようであってはいけません。かつて、大空襲で東京がつぶされ、多くの犠牲者を生んだ事実、それはただ「美しい音」で祈りを捧げるだけではないと僕は思います。そして、二度とこんな事が起こらないよう、平和のために祈りたいと思います。その時初めて「美しい音」が誕生することでしょう。



佐渡 裕



佐渡 裕 [指揮]

Yutaka Sado, Conductor



大岩千穂 [ソプラノ]

Chiho Oiwa, Soprano



手嶋真佐子 [メゾ・ソプラノ]

Masako Teshima, Mezzo-Soprano



佐野成宏 [テノール]

Shigehiro Sano, Tenor



三原 剛 [バリトン]

Tsuyoshi Mihara, Baritone



すみだトリフォニーホール