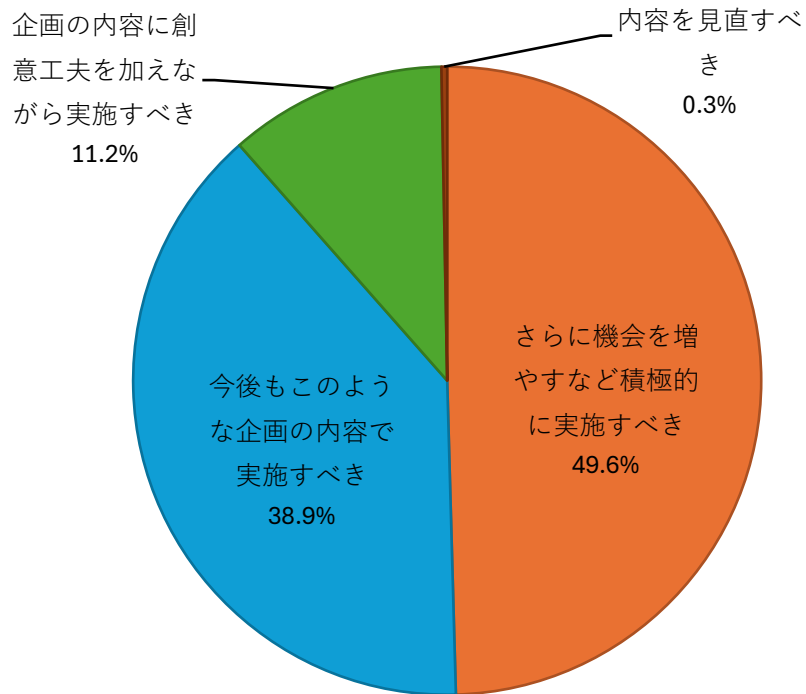
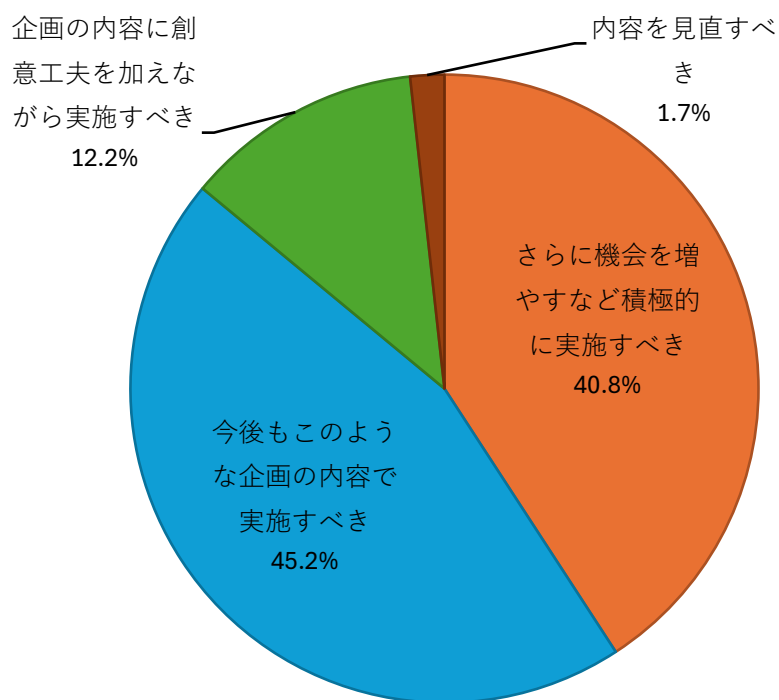


Q1 著名アーティストと新日本フィルが共演する“meets 新日本フィル”シリーズについて、あなたの考えをお聞かせください。

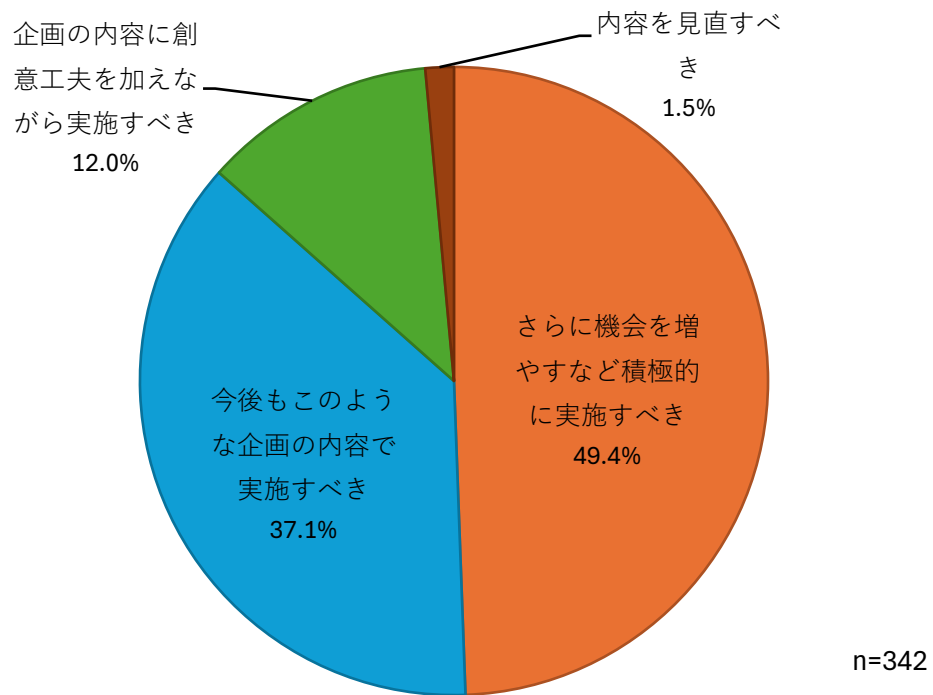


Q2 新日本フィルと共演してほしいアーティスト名をお聞かせください。(自由記述) 【※一部抜粋】	年代
樫本大進	20
チームラボやネイキットなどと、アーティストコラボしてほしい	30
具体的なアーティストはおもいうかばないが、ジャズだけでなく、J-POPなど、幅広いジャンルの方と共演してほしい。	40
神田伯山 講談の効果音にオケを使う贅沢	50
森山開次のダンスとのコラボ。	60
バイオリニスト三浦文彰さん 出来ましたらチャイコフスキーのバイオリンコンチェルトですが、もちろん他の曲でも構いません。	80
若手の期待されるバイオリン奏者・ピアニスト 等の演奏を聴きたいです	90

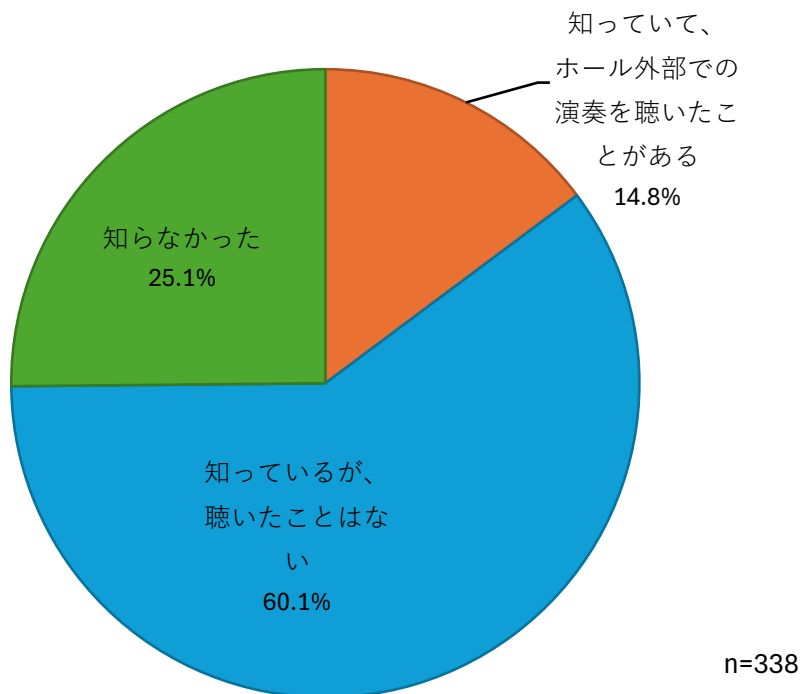
Q3 海外の優れたアーティストやオーケストラなどを招聘する公演について、あなたの考えをお聞かせください。



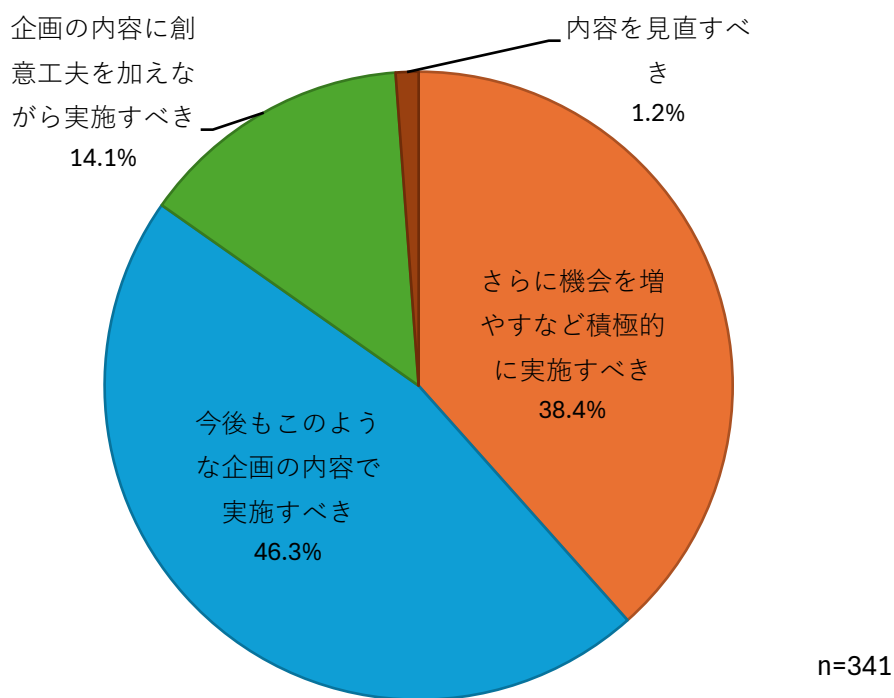
Q4 地元企業と連携協力した特色ある企画公演について、あなたの考えをお聞かせください。



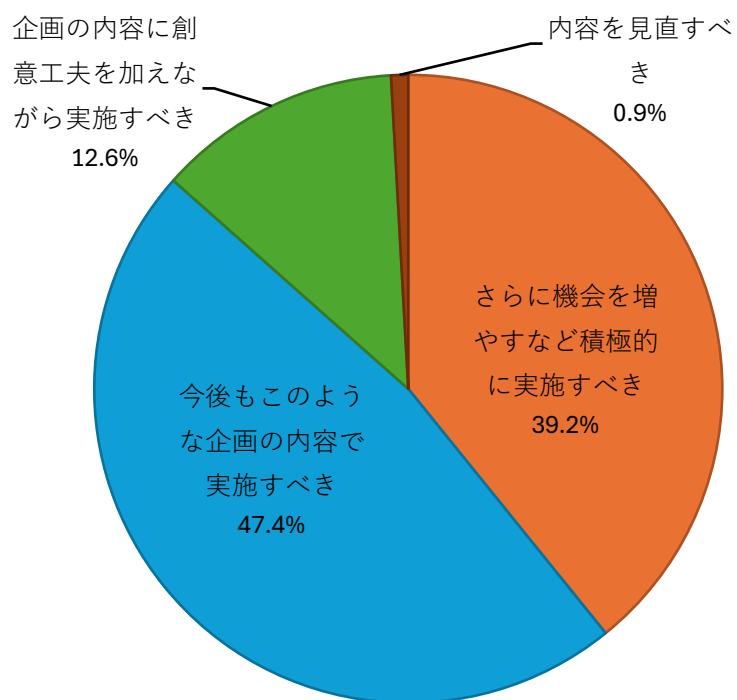
Q5 ジュニア・オーケストラではホールでの演奏会だけでなく、区立小学校や区内のさまざまなイベント、セレモニーなどに積極的に参加しています。このようなジュニア・オーケストラ団員による外部の活動を知っていましたか。



Q6 ジュニア・オーケストラの活動について、あなたの考えをお聞かせください。

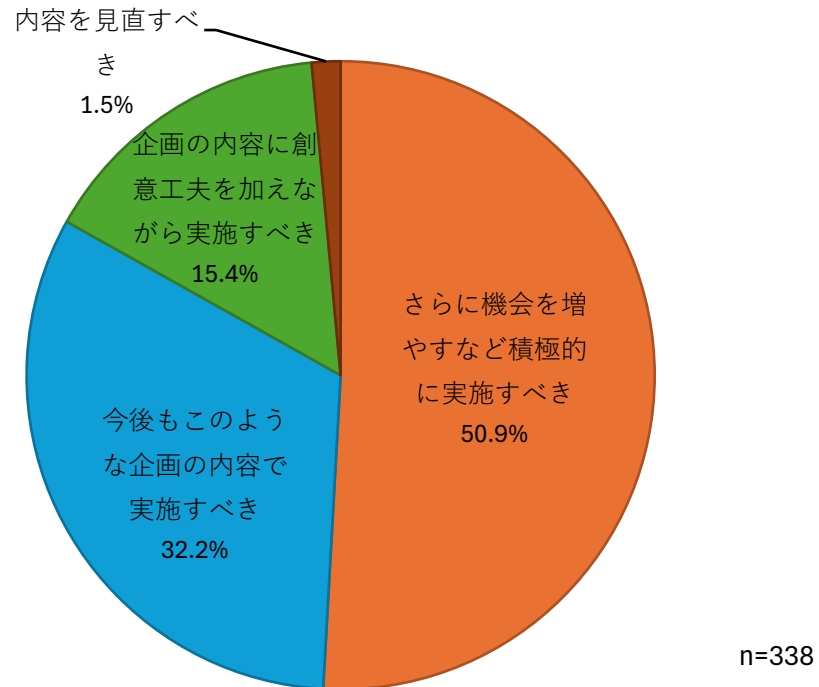


Q7 指揮者自身による分かりやすい解説を交えた「下野竜也プレゼンツ！音楽の魅力発見プロジェクト」について、毎年、継続実施していることについて、あなたの考えをお聞かせください。

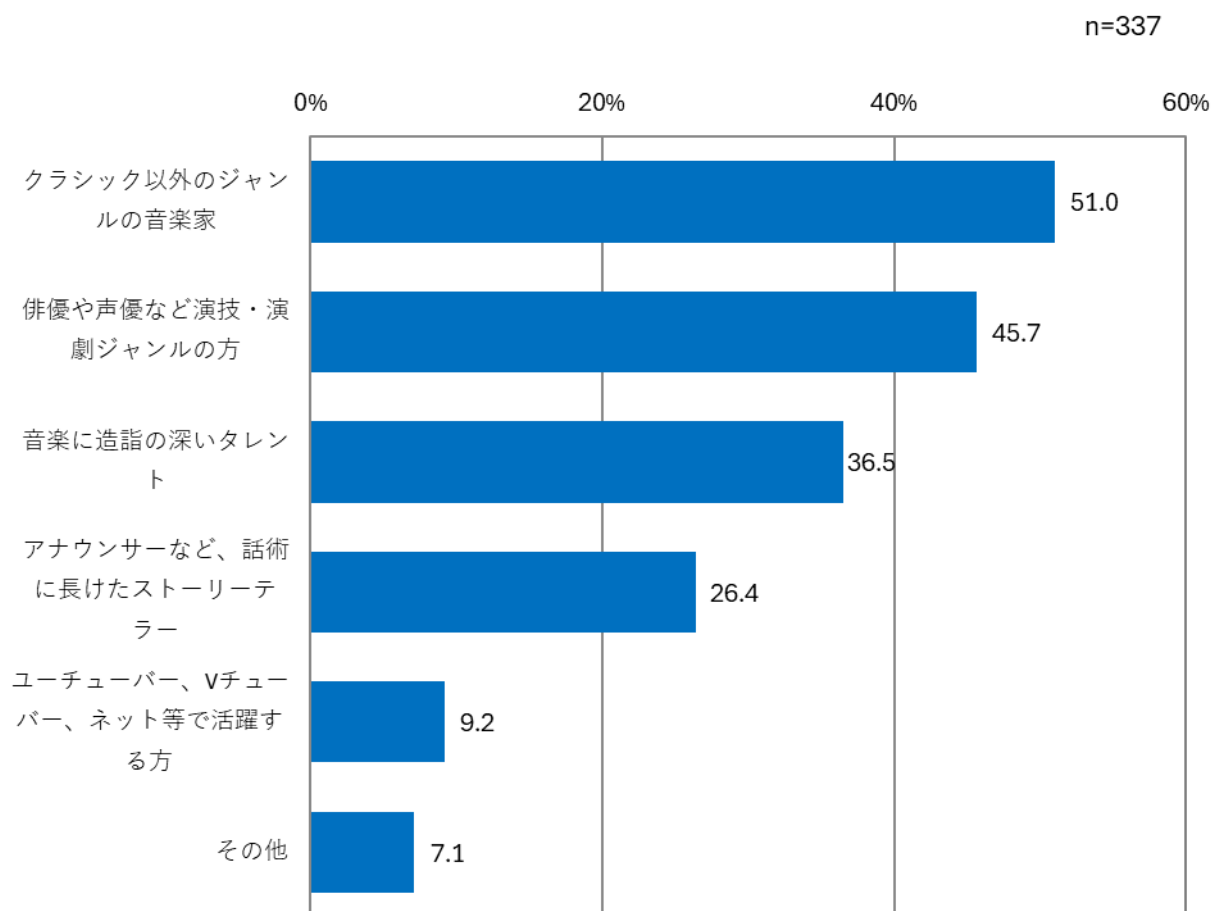


n=342

Q8 音楽以外の他ジャンルの方が自由な発想でプロデュースするコンサートについて、あなたの考えをお聞かせください。

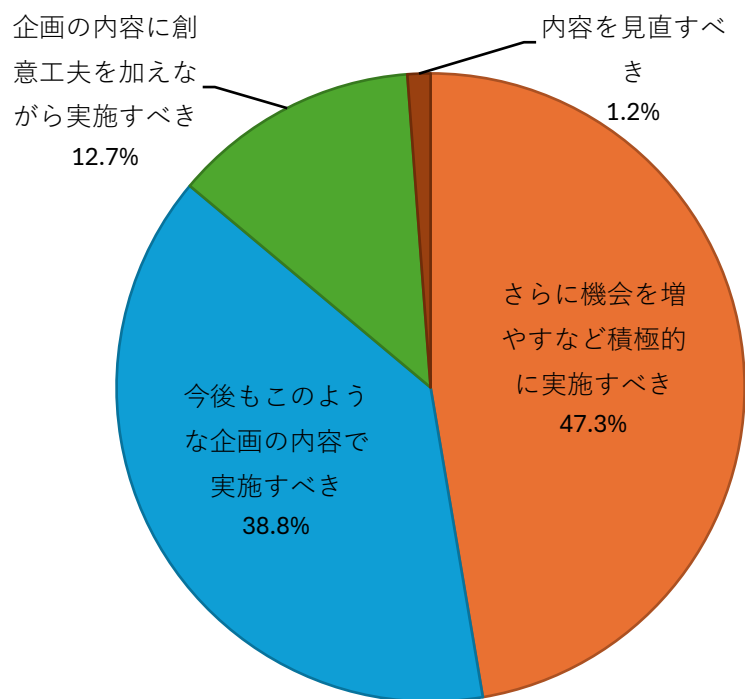


Q9 この事業は、フリーアナウンサーの堀井美香氏がプロデュースして、共に事業を企画しました。他ジャンルの方が企画に参画することで、新たな魅力が生まれる可能性を秘めていると思われます。そこで、共演、出演も含め、どのような方が企画に参画するとよいと思われますか。



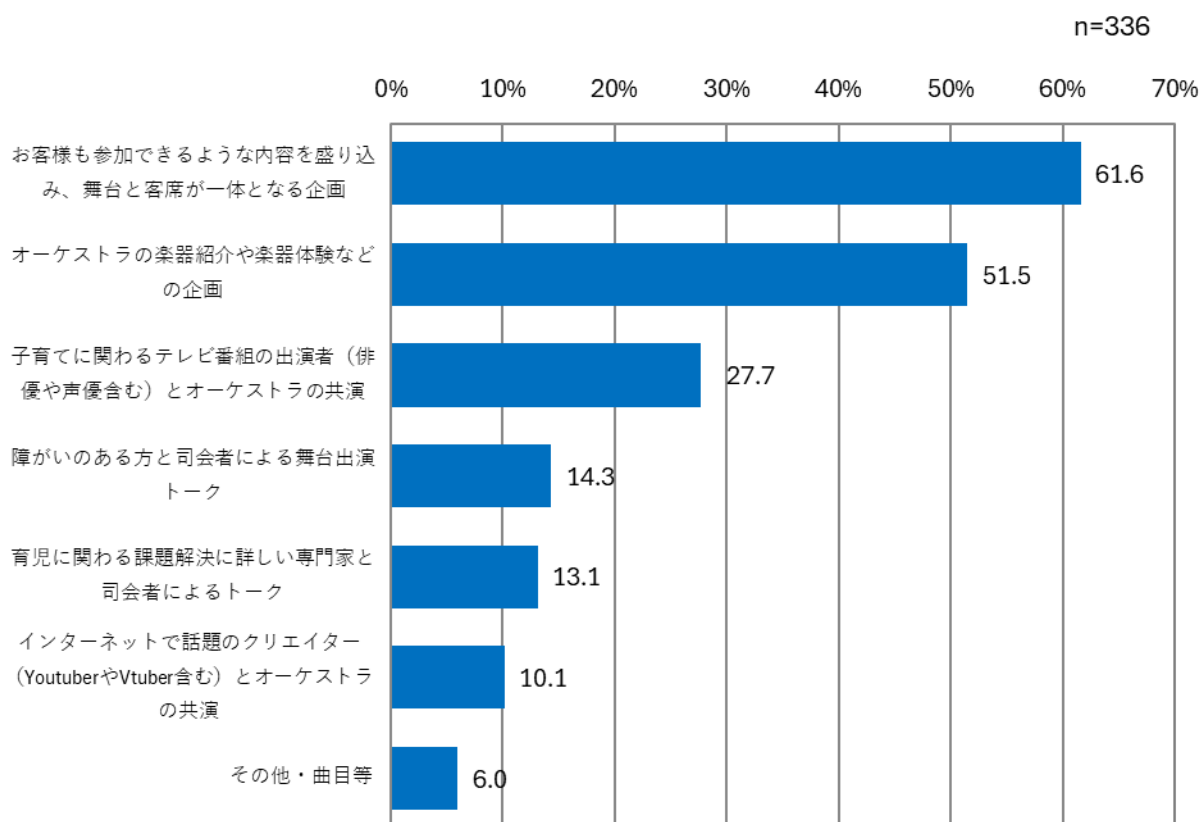
<p>Q9 この事業は、フリーアナウンサーの堀井美香氏がプロデュースして、共に事業を企画しました。他ジャンルの方が企画に参画することで、新たな魅力が生まれる可能性を秘めていると思われます。そこで、共演、出演も含め、どのような方が企画に参画するとよいと思われますか。（自由記述）【※一部抜粋】</p>	年代
<p>バレエダンサーやコンテンポラリーダンスとのコラボレーション お笑いバレエ芸人の松浦景子さんは、笑いもバレエも上手く、バレエ界でもファンが多いです。</p>	20
<p>ジャズ、映画音楽</p>	30
<p>具体名はわからないのですが。。。、 例えばジャズ、シャンソン 和風だと、民謡、三味線など。</p>	40
<p>実はYoutuberについては詳しくありません。しかし彼らはとてもプレゼンテーション力が高い人たちと思います。その力でオーディエンスにさらに音楽に踏み込んでいただくことができると思うのと、そのファンの方が来て、オーケストラ迫力あるな、とかメロティがいい、などどんなことでもいいので生の音で感じることができると世界が広がるなと思ったからです</p>	50
<p>歴史、時事に詳しい方による、音楽の生まれた時代の歴史、その音楽の生まれた国の今起きている時事と結びつけ、背景を解説するような企画。</p>	60
<p>①森山良子 ②中島みゆき ③ハービー・ハンコック ④狭間美帆</p>	70
<p>邦楽界でご活躍の方々とのコラボ等は如何でしょうか？</p>	70
<p>アニメソングを作ったり、歌ったりしていて、アニメで人気の人</p>	80

Q10 障がいのある方も未就学児もあらゆる方々が楽しめる公演について、あなたの考えをお聞かせください。



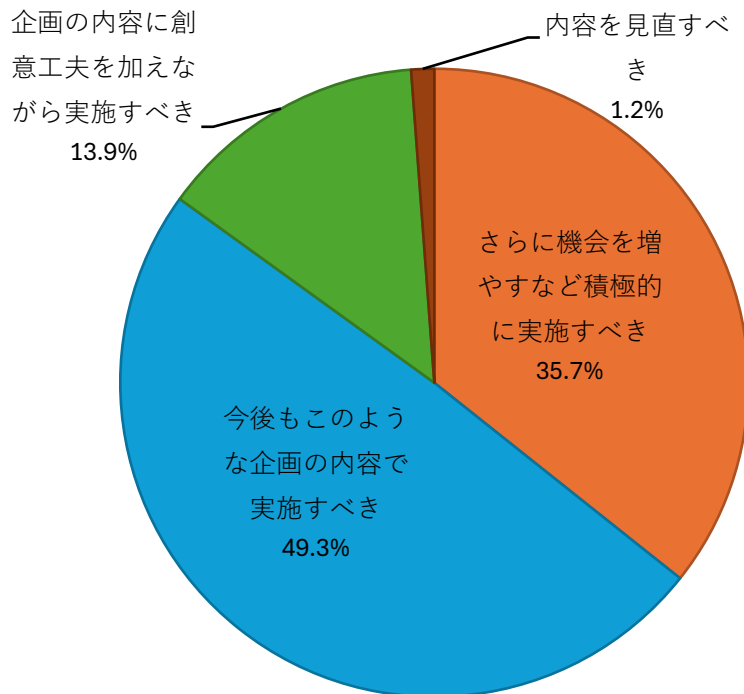
n=338

Q11 障がいのある方も乳幼児も未就学児も、あらゆる方々が楽しめる公演で、取り上げてほしい曲目、企画など演奏してほしいプログラムや演目内容についてお聞かせください。



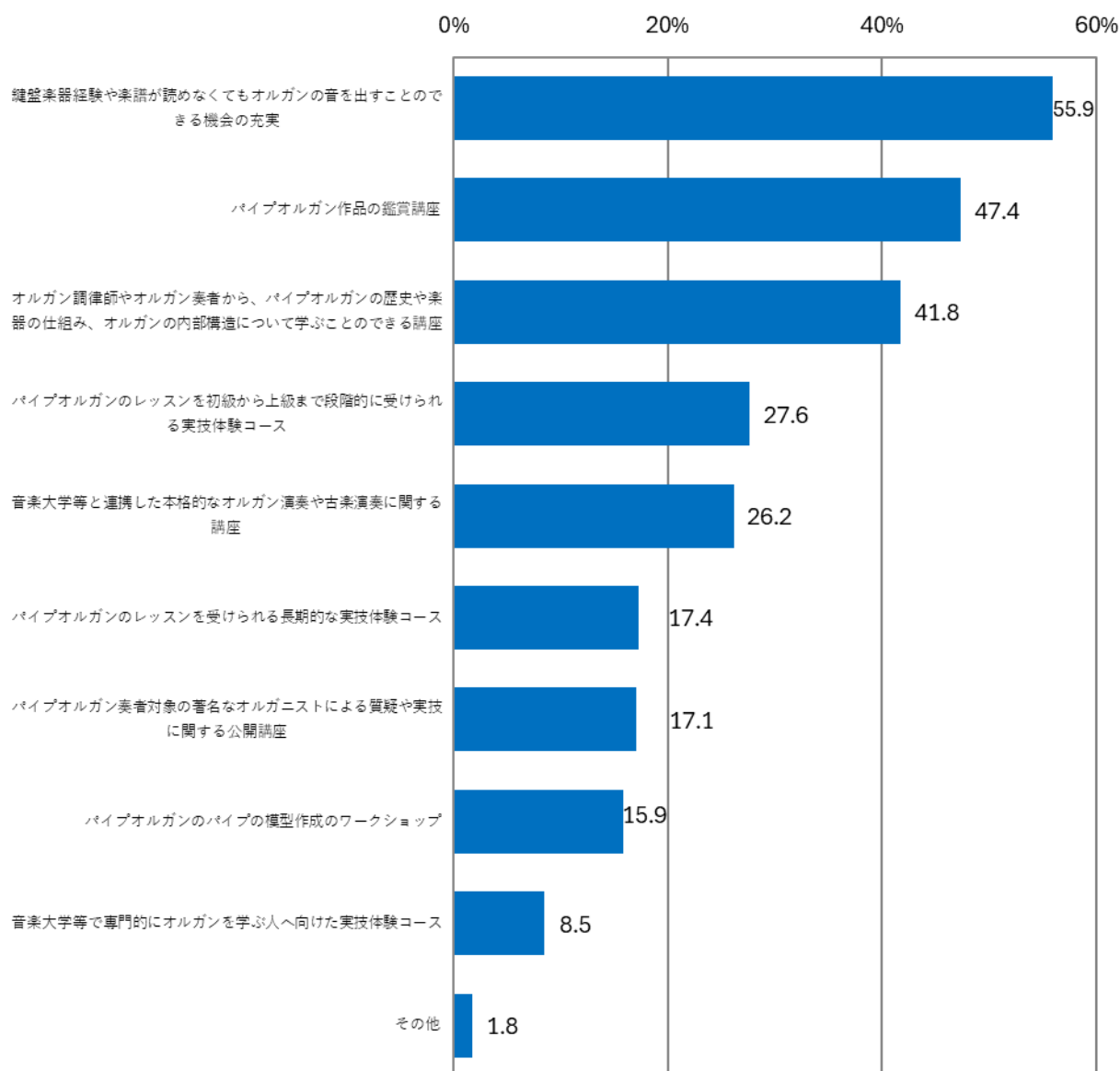
Q11 障がいのある方も乳幼児も未就学児も、あらゆる方々が楽しめる公演で、取り上げてほしい曲目、企画など演奏してほしいプログラムや演目内容についてお聞かせください。（自由記述）【※一部抜粋】	年代
童謡 歌い継ぎたい歌	40
教育機関やTVや街なかなどで聴き慣れた曲も、あらためて演奏されたものだとちがう経験になるものだと思います。	50
アニメ主題歌	60
ピーターと狼、青少年のための管弦楽入門	80
昭和一桁生まれ で、ジャズはあまり好きでなく、矢張りクラシック音楽が好きですか、日本の作曲家も、取り上げて頂きたいです。	90

Q12 「パイプオルガンを弾いてみよう」「オルガンコンサート&バックステージ・ツアー」のようなパイプオルガンの参加型や体験型の事業について、あなたの考えをお聞かせください。



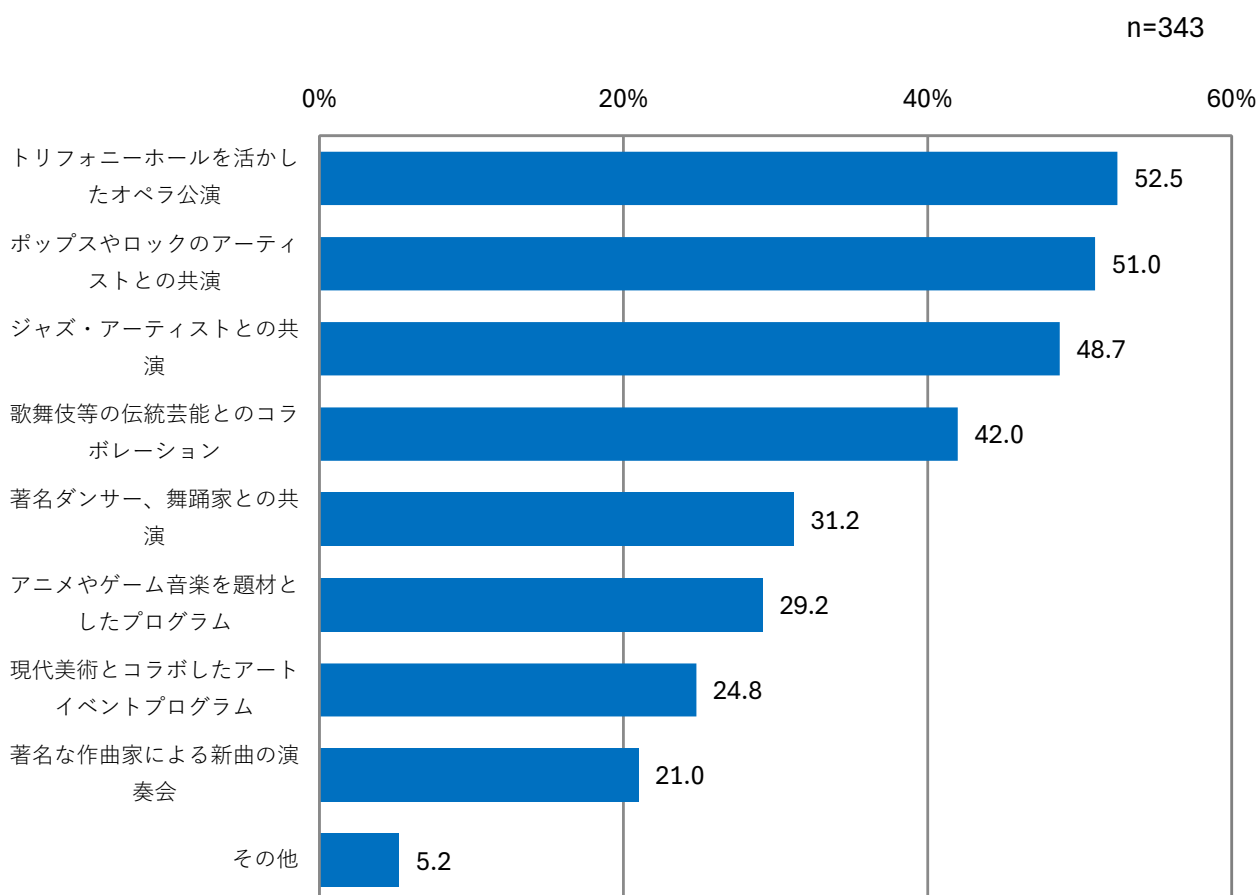
Q13 パイプオルガンの参加型や体験型の事業について、どのような内容の企画があるとよいでしょうか。

n=340



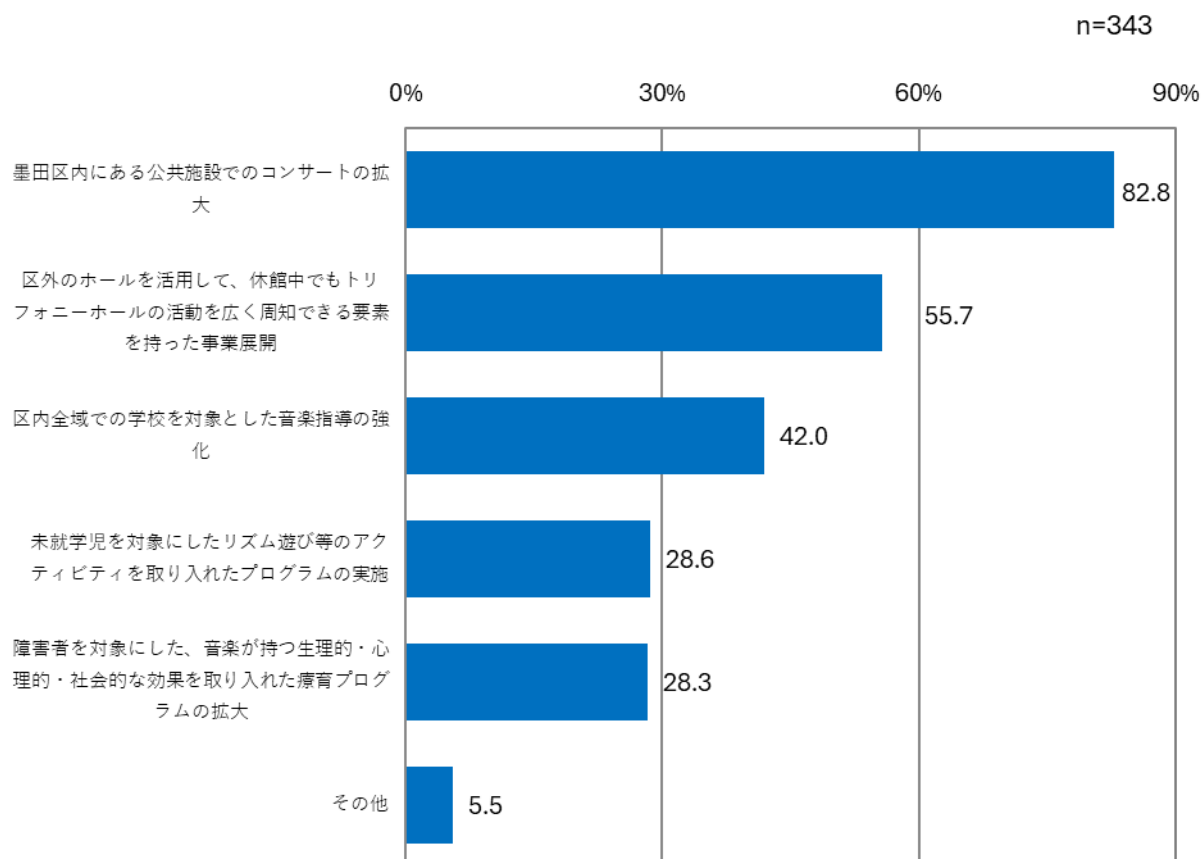
Q13 パイプオルガンの参加型や体験型の事業について、どのような内容の企画があるとよいでしょうか。（自由記述）【※一部抜粋】	年代
パイプオルガンだけでなく他の楽器と一緒に学べる企画	40
「パイプオルガンを弾いてみよう」に参加できる人数を増やしてほしい	50
外出できない人のためのオンライン講座とコンサート	60
鍵盤に触ったことが無くても構造やどうして音が出るのかを知りたいし、自分で鍵盤に触って音を出したい。あんな大きな楽器で鍵盤を押すとすぐに空気が流れて音が出るのが不思議に思っている程度の者です。	80

Q14 墨田区は、文化や芸術、アートイベント等の活動を一堂に集め、すみだの地域力を活かした総合的芸術祭の開催を来年秋に予定しています。そこで、フランチャイズ・オーケストラを有するすみだトリフォニーホールは、総合的芸術祭に向けて、新日本フィルをメインとした事業を検討中です。企画の内容について、オーケストラとのコラボレーションとして期待したいものを、お聞かせください。



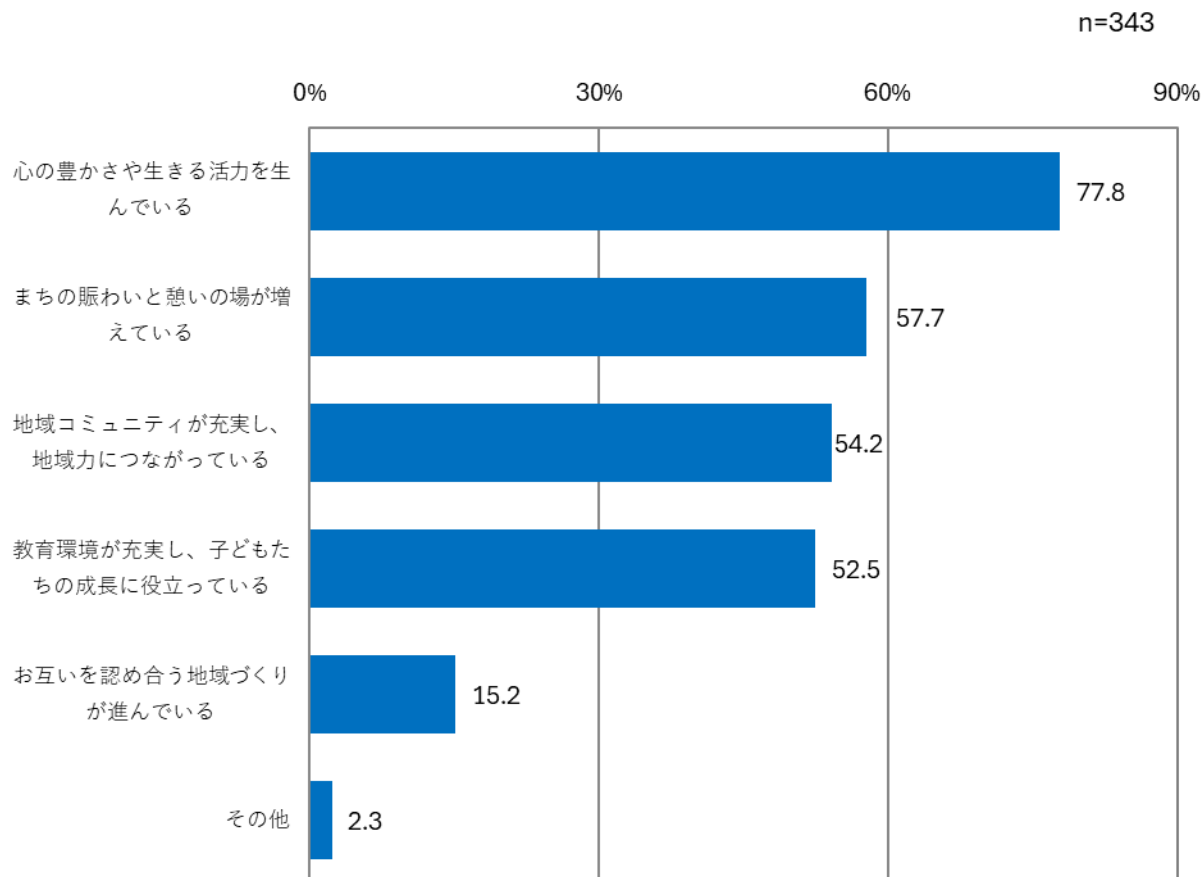
Q14 墨田区は、文化や芸術、アートイベント等の活動を一堂に集め、すみだの地域力を活かした総合的芸術祭の開催を来年秋に予定しています。そこで、フランチャイズ・オーケストラを有するすみだトリフォニーホールは、総合的芸術祭に向けて、新日本フィルをメインとした事業を検討中です。企画の内容について、オーケストラとのコラボレーションとして期待したいものを、お聞かせください。(自由記述)【※一部抜粋】	年代
和太鼓や三味線や琴などの和楽器 ジャパニーズヒップホップとの共演 中東、南アジア、東南アジアの伝統楽器	30
墨田区出身、在住、在勤の方とのコラボレーション(プロ) 墨田区民とのコラボレーション(アマチュア)	40
墨田区は、震災や戦火で大きな被害を受けた土地です。そういった歴史に向きあうものも望みたい。	50
ぜひ、オペラ公演をしていただきたいし、できれば、海外著名劇場の招聘を期待します。 バレエ、タンゴ、フラメンコ等、伝統舞踊との共演を期待します。	60
オペラ「葛飾北斎」の作曲委嘱・制作・上演と海外オペラハウスでの上演。	70

Q15 すみだトリフォニーホールは開館より 27 年を迎え、施設の長寿命化を目的とした大規模な修繕や更新が必要な時期を迎えています。数年後に予定されている改修による休館中も、文化振興を進めていく中で、トリフォニーホール以外でこれまでの取り組みを踏まえた事業を展開していく予定です。以下の中で積極的に展開してほしいと思う内容をお聞かせください。



<p>Q15 すみだトリフォニーホールは開館より27年を迎え、施設の長寿命化を目的とした大規模な修繕や更新が必要な時期を迎えています。数年後に予定されている改修による休館中も、文化振興を進めていく中で、トリフォニーホール以外でこれまでの取り組みを踏まえた事業を展開していく予定です。以下の中で積極的に展開してほしいと思う内容をお聞かせください。（自由記述）【※一部抜粋】</p>	年代
障害の有無にかかわらず、子ども全般に向けたインクルーシブなイベント	40
学校はもちろん、区役所での定期的な演奏、隅田川のほとりや観光船での演奏により国内外へのアピール	50
素晴らしい施設と素晴らしい演奏(新日本フィル)があるのに、認知活動が弱いと思っています。例えば錦糸町駅にトリフォニーホールの告知のスペースを作り、もっと多くの人に知ってもらおう活動を知ってもらっても世良いのではないのでしょうか。	60
水戸室、オーケストラアンサンブル金沢等の様に新日本フィルで少し小さなグループを作って小中学校でのコンサートを多くしてほしい。	70

Q16 これまでトリフォニーホールはさまざまな事業を展開してきました。とりわけ教育、福祉、子育て支援などの行政課題の解決や、世代、地域を超えた人と人とのつながりを形成する事業に積極的に取り組んできましたが、これらの事業が地域社会へどのような変化をもたらしたと思いますか。



<p>Q16 これまでトリフォニーホールはさまざまな事業を展開してきました。とりわけ教育、福祉、子育て支援などの行政課題の解決や、世代、地域を超えた人と人とのつながりを形成する事業に積極的に取り組んできましたが、これらの事業が地域社会へどのような変化をもたらしたと思いますか。（自由記述） 【※一部抜粋】</p>	年代
墨田区の特徴として位置付けができています	40
こういうイベントに参加した人にあつた事がなく、また参加もできなかったのも、反応がわかりません。	50
もっと在住者に認知が深まってほしい	60
錦糸町パラダイスのような番組をみると、(トリフォニーはストーリーの中にはないけれども)地域の魅力が出ていると思う。そのようなコンテンツにかかわってもよいのでは。	70

Q17 今回、区民モニターとしてアンケートへご協力いただいた感想をお聞かせください。

