

音楽が、  
つれていってくれる  
知らない国。

# Triphony Hall

トリフォニーホール

第6回演奏会  
6th  
第9回  
演奏会

# Junior Orchestra

ジュニア・オーケストラ

- チェコ A.ドヴォルザーク : スラブ舞曲集 第1集 作品46より 第1番 八長調
- フランス C.サン＝サーンス : 序奏とロンド・カプリチオーソ 作品28\*
- アメリカ L.アンダーソン : セレナータ
- ハンガリー F.リスト : ハンガリー狂詩曲第2番 八短調
- オーストリア W.A.モーツァルト : 交響曲第40番 ト短調 K.550より 第1楽章
- イタリア G.ヴェルディ : オペラ《アイダ》より「凱行進行曲」
- ドイツ J.S.バッハ : G線上のアリア
- アルメニア・旧ソ連 A.ハチャトゥリアン : バレエ組曲《ガイヌ》より「剣の舞」
- イギリス G.ホルスト : 組曲《惑星》作品32より「木星」ほか



松尾 葉子 (指揮)

城戸 かれん (ヴァイオリン・ソロ)\*

トリフォニーホール・トランペット・バンド2008

トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ(管弦楽)



2008 8/6 (水)

7時00分開演 (6時30分開場)

すみだトリフォニーホール

入場料 [全席指定]	一般:¥1,500 高校生以下:無料(要座席券)
チケット販売	トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212
発売 6/7 ±	チケットぴあ 0570-02-9999 (一般のみ/Pコード: 294-164)



宝くじは  
豊かさ築く  
チカラ持ち。

宝くじは、広く社会に役立てられています。

主催: すみだトリフォニーホール 協力: 新日本フィルハーモニー交響楽団

この音楽をつくった人はどんなものを食べていたんだろう？

どんな服装で、どんな町並みを歩いていたんだろう？

この音楽が作られた国は、暑いのかな？寒いのかな？

海が近いのかな？山に囲まれているのかな？

音楽はときに、作曲家が生まれたり活躍したりした国と

私たちをつなぐパスポートになってくれます。

たった1曲でも、音楽は、その国や生活や文化と私たちをぐんと近づけてくれるのです。

今回は、言語や宗教が違う世界中の作曲家が、共通の言葉“音符”にのせた

いろいろな国の特色ある曲目をお聴きいただきます。

音楽がつくってくれた『出会い』から、

世界がどんどん広がってゆくことでしょう！

2008.8.6

トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ プロフィール  
トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラは、小学4年生から高校3年生までの子どもだけのオーケストラです。世界のオーケストラを指揮している松尾葉子氏を音楽監督に、すみだトリフォニーホールにフランチャイズしている新日本フィルハーモニー交響楽団楽団員をトレーナーに迎え、全身でオーケストラに打ち込んでいます。105名のメンバーが、オーケストラで演奏することの喜びをいっぱい表現して、すばらしい演奏会にします。



Photo : K. Miura

### 松尾葉子 (音楽監督) プロフィール

名古屋生まれ。1975年お茶の水女子大学教育学部音楽科を卒業後、東京芸術大学指揮科を経て同大学院に進み、渡邊曉雄、小林研一郎の両氏に師事。1981年渡仏、パリのエコール・ノルマルでピエール・テルポー氏に師事。1982年フランスのプザンソン指揮者コンクールで、女性としては史上初めて、また日本人としては小澤征爾に次いで二人目の優勝という壮挙により、一躍注目を集める。帰国後、日本のほとんど全てのメジャー・オーケストラを次々と指揮し、高い評価を得るほか、オペラ、オペレッタの指揮でも好評を得ており、実力と人気を兼ね備えた指揮者として着々と地盤を固めている。1999年セントラル愛知交響楽団の常任指揮者に就任。演奏会のみならず地域活動なども活発に行い、同楽団と中部地域の文化の活性化にも大きな足跡を残した。2004年からは同楽団の首席客演指揮者に就任している。



※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。

### トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ団員募集

<http://www.triphony.com/orchestra/index.php>

トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラでは、2009年3月26日(木)に行われる第7回演奏会に向け、オーケストラの全パートを募集します。詳しくは、ホームページをご覧ください。

#### 応募資格

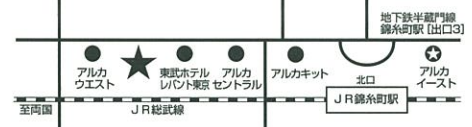
- 墨田区内在住在学、もしくは近隣の市区町村在住の小学校4年生～高校3年生。
- 平成20年9月から週1日程度、すみだトリフォニーホールなどで行われる練習(土・日・祝日に実施)に参加できること。

#### 募集パート

ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット・ホルン・トランペット・トロンボーン・テューバ・打楽器

### すみだトリフォニーホール

1F●小ホール 2F●大ホール



オーディション

2008年8月下旬予定



平成20年度文化庁芸術拠点形成事業