

大人も子どもも、
みんなみんな……
客席でラララ♪で歌う
「歓喜の歌」



松尾葉子 [音楽監督・指揮・お話]
徳山奈奈 [ソプラノ]
藤田槇葉 [アルト]
宮下大器 [テノール]
堺裕馬 [バリトン]
トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ



トリフォニーホール

みんなで歌おう!

第九コンサート

ベートーヴェン:交響曲第9番《合唱付き》より第4楽章

年の瀬、あちこちで流れる「歓喜の歌」。

誰もが知っているベートーヴェンの「第九」第4楽章のあのメロディを、オーケストラと歌いましょう!

舞台上には、オーケストラとソリストたち。この日は客席のすべてが合唱団!

ドイツ語で「Freude(フロイデ)!」、日本語で「風呂出で!」、そしてラララ♪で、さあ、一緒に!



■ 料金 [全席自由]

一般: ¥1,500

高校生以下: 無料 (要チケット) **好評販売中**

■ お申込み・お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212 (10:00-18:00)

トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

2017

12.28 (木) 19:00 開演 (18:30 開場)

すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分 / 東京スカイツリータウン®より徒歩20分

歴史に残る偉大な作品ではありますが、だからといって「オレ様はベートーヴェン先生の名曲だ!」とふんぞり返っているわけではないのが「第九交響曲」の素晴らしさ。みんなで一緒に歌える親しみやすい旋律、そう「歓喜の歌(よろこびの歌)」があるではないですか。ドイツ語(Freude!) オーケー、日本語(風呂出で!) オーケー、楽譜の持込みオーケー、ランランラン♪でもオーケー。

客席のお客様でこの日限りの合唱団を結成し、ステージ上のオーケストラと一緒に「歓喜の歌」を高らかに歌い上げるのです。「一緒に歌うのは恥ずかしい」という方、聴くだけでもオーケー! 「第九は毎年聴くけれど歌うのは初めて」という方、ようこそいらっしゃいませ。「合唱団で何度も歌ったよ」という方、どうぞ支えになってください。20年以上も「5000人の第九」(両国国技館)が行われてきた墨田区は、まさに「みんなで一緒に」精神の本場なのですから。さあ今年はお気軽にあなたも、フロイデ!



©三浦興一

松尾葉子 [音楽監督・指揮・お話]

セントラル愛知交響楽団 特別客演指揮者。1982年フランスのブザンソン国際指揮者コンクールで女性として史上初、また日本人としては小澤征爾について2人目の優勝という壮挙により、一躍注目を集める。名古屋生まれ。1983年『若い芽のコンサート』でNHK交響楽団を指揮して以来、国内外の多くのオーケストラと共演。2001年ニューヨーク・カーネギーホールにてベートーヴェンの第九を指揮する。平成28年度愛知県芸術文化選奨受賞。トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラの音楽監督を兼任。2015年4月より愛知県立芸術大学客員教授。アンサンブル・フォルテ指揮者。女声合唱団マドンナ「かきつばた」ディレクター。



徳山奈奈 [ソプラノ]

鳥取県出身。国立音楽大学声楽科首席卒業。卒業時に武岡賞を受賞。歌曲ソリストコース修了。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻(オペラ)修了。多摩フレッシュコンサート2017優秀賞。皇居にて行われた『桃華楽堂御前演奏会』、『読売新人演奏会』などで演奏。オペラや宗教曲においても、文化庁文化推進特別事業オペラ新国立劇場オペラバレス公演『コン・ファン・トゥッテ』フィオルディリージュ役をはじめ、『フィガロの結婚』伯爵夫人役、『カルメン』ミカエラ役、ブリテン『戦争レクイエム』、ベートーヴェン『第九』などでソリストを務め好評を博す。現在、BS-TBS『日本名曲アルバム』ensemble OASISメンバー。



藤田慎葉 [アルト]

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時、同声会賞受賞、同声会新人演奏会出演。2012年第27回練馬区新人演奏会オーディション第2位優秀賞。2014年第51回日伊コンソルソ入選。同年第19回栃木コンセルマロニエ21入選。2015年二期会ロシア東欧オペラ研究会定期演奏会にてリムスキー=コルサコフ作曲オペラ『雪娘』レリ役で出演。2017年5月29日初のディナーコンサートを開催。これまでに声楽を伊原直子、祖父である藤田昌克氏に師事。



宮下大器 [テノール]



神奈川県出身。東京藝術大学声楽科及び同大学院卒業。学部卒業時に同声会賞受賞。第26回友愛ドイツリートコンクールで第1位となり文部科学大臣賞並びにシュベルト賞を受賞。副賞としてウィーンに短期留学。第85回日本音楽コンクール声楽部門本選大会にて入選。2013年の『藝大メサイア』、2014年の藝大合唱定期演奏会でバッハ『クリスマス・オラトリオ』、2015年同演奏会にてモーツァルト『レクイエム』のソリストを務める。また同年から福井県武生国際音楽祭に3年連続で出演。そのほかシュベルト『ミサ曲第5番』、ブルックナー『テ・デウム』、ブクステフデ『我がイエスの四肢』、ベートーヴェン『第九』、ヴェルディ『レクイエム』などの宗教曲のソリストを務める。オペラでは今年9月にヴェルディ『椿姫』にガストーネ役でデビューした。また5月に初リサイタルを行ない、シューマン『詩人の恋』を全曲演奏するなどソロの活動も行なっている。これまでに河野克典氏に師事。

堺裕馬 [バリトン]

埼玉県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。在学中に安宅賞受賞。同大学院修士課程独唱専攻修了。オペラでは『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ役、『フィガロの結婚』アルマヴィーヴァ伯爵役、『かぐや姫』(平井秀明作曲)中納言役、『カルメン』エスカミーリョ役、『椿姫』パローネ役を演じる。宗教曲では第360回藝大定期ブリテン『戦争レクイエム』、第367回藝大定期J.S.バッハ『クリスマス・オラトリオ』、第63回『藝大メサイア』、ヴェルディ『レクイエム』、ベートーヴェン『第九』、M.ハイ든『レクイエム』、グノー『レクイエム』などのソリストを務める。声楽を藤田昌克、吉田浩之の各氏に師事。



©三浦興一

トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ

東京スカイツリー®にいちばん近い音楽ホール、墨田区錦糸町のすみだトリフォニーホールを拠点に活動しています。小学4年生から高校3年生の約70名が在籍し、松尾葉子音楽監督のもと新日本フィルハーモニー交響楽団楽団員をトレーナーに迎え、学校も学年もみんな違う仲間とオーケストラにトコトンのめり込んでいます! トリフォニーホールでの演奏会のほか、ホールを飛び出でての学校コンサートや演奏旅行など、さまざまな場所で演奏しています。

■料金 [全席自由]

一般: ¥1,500

高校生以下: 無料(要チケット) **好評販売中**

※高校生以下はトリフォニーホールチケットセンターでのみ取扱。

■お申込み・お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212 (10:00-18:00)

トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

イープラス eplus.jp

チケットぴあ [Pコード:345-234] 0570-02-9999 t.pia.jp

ローソンチケット [Lコード:33288] 0570-084-003 l-tike.com

主催:(公財)墨田区文化振興財団(すみだトリフォニーホール指定管理者)

協力:(公財)新日本フィルハーモニー交響楽団

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

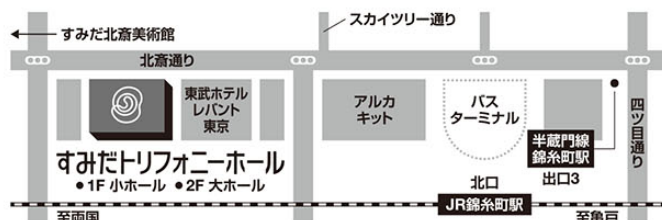


※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。※未就学児のご入場はご遠慮下さい。

国技館第九公演情報

第34回 国技館5000人の第九コンサート

2018年2月25日(日) 14:00開演 会場:両国国技館
お問合せ:墨田区文化振興課文化行事担当 03-5608-6180



すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分/東京スカイツリー®より徒歩20分

[@TriphonyHall](https://www.facebook.com/SumidaTriphonyHall) [facebook.com/SumidaTriphonyHall](https://www.facebook.com/SumidaTriphonyHall)